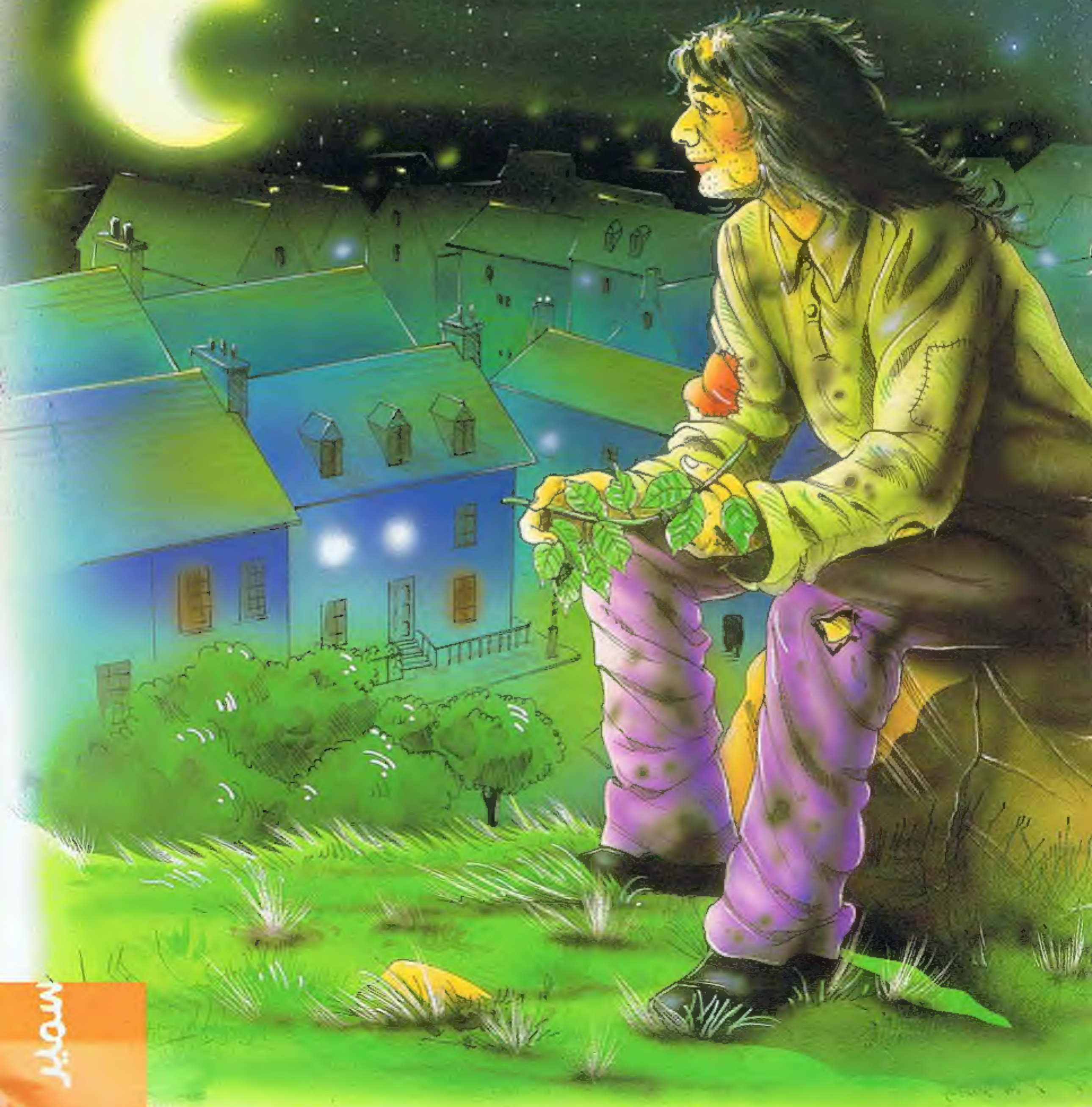


سِلْسِلَةٌ «قِصَصٌ وَعِبَرٌ»

الْفَقِيرُ الْغَنِيُّ



سِلْسِلَةُ «قِصَصٍ وَعِبَرٍ»

هنري مشاطه

الْفَقِيرُ الْغَنِيُّ



يُمَكِّنُكَ، عَزِيزِي الْقَارِئُ، الرُّجُوعُ إِلَى شَرْحِ
المُفْرَدَاتِ الصَّغِيَةِ فِي الصَّفْحَةِ ١٢.

إنَّ كلَّ كتاب يصدر عنَّا هو ثمرة حوارنا وإيَّاكم؛ وكلَّ ما سيصدر في المستقبل
سيعتمد ملاحظاتكم واقتراحاتكم القيمة أساسًا للوصول إلى الأفضل.
فمؤسستنا، بكلَّ أجهزتها، ممتنة لكم التزامكم التربويِّ معنا لِمَا فيه مصلحة أجيالنا
الطالعة.

الرُّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة للمير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٥

فِي كُوخٍ يَقَعُ عَلَى قِمَّةٍ عَالِيَةٍ مِنْ الْقِمَمِ الْمُعَلَّقَةِ بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ، **كَانَ** يَعِيشُ رَجُلٌ حَكِيمٌ يُدْعَى إِبْرَاهِيمَ. انْقَطَعَ إِبْرَاهِيمُ
عَنِ النَّاسِ وَالْمَدِينَةِ لِيُمِضِيَ وَقْتَهُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّأَمُّلِ وَإِسْدَاءِ^(١)
النَّصَائِحِ لِمُحْتَاجِيهَا، مُسْتَعِينًا بِالْخِبْرَةِ الَّتِي **اَكْسَبَتْهُ** إِيَّاهَا الْحَيَاةُ.
ذَاتَ مَرَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْغَايَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِكُوخِهِ،
حَيْثُ كَانَ يُمَجِّدُ الْخَالِقَ وَيَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ، شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ رَجُلًا
حَسَنَ الْمَظْهَرِ، يَنْدُو الْفَرُخَ عَلَى وَجْهِهِ، فَسَأَلَهُ:





- «مَا سِرُّ بَهْجَتِكَ الْبَادِيَةِ عَلَى مُحَيَّاكَ»^(٢)؟»

- «سِرُّ بَهْجَتِي أَنَّ اللَّهَ - لَهُ الْحَمْدُ دَائِمًا - قَدْ وَفَّقَنِي فِي كُلِّ مَا

قُمْتُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ تِجَارِيَّةٍ وَمَشَارِعٍ، فَأَصْبَحْتُ غَنِيًّا جَدًّا!».

- «بُورِكَتَ يَا رَجُلُ، فَأَنْتَ تَشْكُرُ رَبَّكَ عَلَى عَطَايَاهُ وَلَا

تَنْسَى فَضْلَهُ عَلَيْكَ، لِذَا تَرَاهُ يُضَاعِفُ لَكَ نِعَمَهُ وَبَرَكَاتِهِ!»

تَابَعَ إِبْرَاهِيمُ سَيْرَهُ، فَشَاهَدَ رَجُلًا فَقِيرًا، رَثَّ الثِّيَابِ، طَوِيلَ
الشَّعْرِ، فَسَأَلَهُ:

- «مَا سِرُّ فَقْرِكَ وَسُوءِ حَالِكَ؟»

- «سِرُّ فَقْرِي أَنَّ اللَّهَ لَمْ يُنْعِمْ عَلَيَّ بِأَيِّ شَيْءٍ! لَمْ أَعْرِفْ يَوْمًا

طَعْمَ السَّعَادَةِ أَوْ الرَّاحَةِ أَوْ الْغِنَى!»





- «تَضَرَّعُ^(٣) إِلَى اللَّهِ يَا رَجُلُ، فَهُوَ وَاهِبُ كُلِّ نِعْمَةٍ وَبَرَكَاتٍ».

- «وَلِمَآذَا أَفْعَلُ وَأَنَا لَمْ أَنْلُ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ النِّعَمِ وَالْبَرَكَاتِ

حَتَّى الْآنَ؟».

- «صَلِّ وَاشْكُرْ رَبَّكَ عَلَى مَا وَهَبَكَ إِيَّاهُ».

- «أَشْكُرُ رَبِّي عَلَى مَا وَهَبَنِي إِيَّاهُ؟ وَمَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي

أَشْكُرُهُ عَلَيْهِ؟ يُيَايِي الْبَالِيَةُ أَمْ حَالِي الْمُدْقَعَةُ^(٤) أَمْ حَيَاتِي الْمُبْكِيَّةُ؟

إِعْلَمْ أَنِّي لَا أَشْكُرُ قَبْلَ أَنْ أَنْالَ!».

إِسْتَأْنَفَ إِبْرَاهِيمُ سَيْرَهُ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ صَادَفَهُمَا:
الرَّجُلَ الْغَنِيِّ الَّذِي يَعْتَبِرُ اللَّهَ سَبَبًا لِعِغْنَاهُ وَسَعَادَتِهِ وَنَجَاحِهِ فَيَحْمَدُهُ، وَالرَّجُلَ
الْفَقِيرَ الَّذِي يَجْعَلُ رَبَّهُ مَسْئُولًا عَنْ فَقْرِهِ وَتَعَاسَتِهِ فَلَا يَحْمَدُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ.
فِي هَذَا الْوَقْتِ، قَرَّرَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ أَنْ يَهْبِطَ إِلَى الْمَدِينَةِ، عَلَيْهِ
يَتِمَكَّنُ مِنْ تَحْسِينِ وَضْعِهِ الْمُرِّي^(٥).

فِي الْمَدِينَةِ، كَانَتْ دَهْشَةُ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ وَاجِهَاتِ
الْمَحَلَّاتِ وَأَصْوَاءِهَا، كَبِيرَةً، فَازْدَادَتْ نَقْمَتُهُ عَلَى فَقْرِهِ. وَفِيمَا هُوَ
يَمْشِي، سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ:





- «مِنْ مَالِ اللَّهِ... أَعْطُونِي يُعْطِكُمُ اللَّهُ...».

إِلْتَفَتَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ لِيَرَى مَصْدَرَ الصَّوْتِ، فَإِذَا بِهِ يَجِدُ رَجُلًا
أَعْمَى يَحْمِلُ قُبْعَةً فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي تَبَرَّعَ لَهُ بِهِ بَعْضُ مَنْ
أَشْفَقَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَارَّةِ. فَتَابَعَ طَرِيقَهُ مُتَذَكِّرًا الْهَدَفَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ
نَزَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ. فَجَاءَ، وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ رَجُلٍ كَسِيحٍ^(٦) قَاعِدٍ
عَلَى كُرْسِيِّ نَقَالٍ، يَصْرُخُ:

- «إِزْحَمُونِي يَرْحَمَكُمُ اللَّهُ ... سَاعِدُونِي...»

فَرَكَضَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ بِسُرْعَةٍ حَتَّى أَوْقَفَهُ التَّعَبُ أَمَامَ حَدِيقَةٍ
عَامَّةٍ فَدَخَلَهَا وَجَلَسَ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ وَعَادَ إِلَى نَفْسِهِ، وَرَاحَ
يُفَكِّرُ فِي الْحَيَاةِ وَقِيمَتِهَا إِذَا عَاشَهَا وَهُوَ أَعْمَى أَوْ كَسِيحٌ، فَوَجَدَ
أَنَّهُ لَيْسَ فَقِيرًا كَمَا كَانَ يَظُنُّ، بَلْ هُوَ غَنِيٌّ بِعَيْنَيْهِ وَيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ
وَلِسَانِهِ أَيْ بِصِحَّتِهِ وَسَلَامَةِ جَسَدِهِ، وَهَاتَانِ لَا تَمَنَّ لَهُمَا. فِي تِلْكَ





اللَّحْظَةِ، تَوَجَّهَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ إِلَى رَبِّهِ شَاكِرًا إِثَاءَهُ عَلَى نِعْمَةِ الصُّحَّةِ،
وَقَرَّرَ أَنْ يَتُوبَ عَمَّا قَالَهُ فِي السَّابِقِ. وَعِنْدَهَا شَعَرَ أَنَّهُ صَارَ إِنْسَانًا
آخَرَ، وَصَمَّمَ عَلَى التَّفَتُّيشِ عَنْ عَمَلٍ يُحَسِّنُ بِهِ حَالَهُ، فَغَادَرَ
الْحَدِيقَةَ الْعَامَّةَ.

بَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ الْمُكَتَنَّةِ^(٧)
بِالنَّاسِ، سَمِعَ صَوْتًا يَصْرُخُ مِنْ بَعِيدٍ:

- «أَوْقِفُوا اللَّصَّ! لَقَدْ سَرَقَنِي... النَّجْدَةَ...»

إِلْتَفَتَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ بِسُرْعَةٍ، فَوَجَدَ شَخْصًا مُقَنَّعًا يَمُرُّ بِجَانِبِهِ
رَاكِضًا، وَفِي يَدِهِ كَيْسٌ كَبِيرٌ، فَأَمْسَكَ بِالرَّجُلِ الَّذِي حَاوَلَ عُبْثًا
الْإِفْلَاتَ مِنْهُ. وَكَانَ عَدَدٌ مِنَ الْمَارَّةِ قَدْ تَحَلَّقَ حَوْلَ السَّارِقِ وَالرَّجُلِ
الْفَقِيرِ، فِي انْتِظَارِ رِجَالِ الشُّرْطَةِ الَّذِينَ سُرِعَانَ مَا وَصَلُوا فَأَلْقَوْا
الْقَبْضَ عَلَى اللَّصِّ وَهَنَّاؤًا مَنْ أَوْقَفَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ.



كَانَتْ نَتِيجَةُ هَذِهِ الْحَادِثَةِ أَنَّ نَالَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ مُكَافَأَةً مَالِيَّةً
كَبِيرَةً مِنْ صَاحِبِ مَحَلِّ الْمُجَوَهَرَاتِ الْمَسْرُوقِ، جَعَلَتْهُ يَتَذَكَّرُ
كَلَامَ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ لَهُ، فَتَطَلَّعَ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ:
- «شُكْرًا لَكَ يَا اللَّهُ...»

فِي شَرْحِ الْمُفْرَدَاتِ

- ١ • إعطاء.
- ٢ • وجهك.
- ٣ • صل.
- ٤ • الفقيرة جدًا.
- ٥ • السئ.
- ٦ • لا يمشي.
- ٧ • المليئة.

١ في فهم الأفضوضة

أ) لِمَاذَا اتَّبَعَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْمَدِينَةِ وَالنَّاسِ؟

ب) لِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ الرَّجُلُ الْغَنِيِّ سَعِيدًا؟

ج) هَلِ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ عَلَى حَقٍّ عِنْدَمَا يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ هُوَ سَبَبُ فَقْرِهِ؟ لِمَاذَا؟

د) هَلْ تَغَيَّرَتْ حَالُ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ وَأَفْكَارُهُ بَعْدَمَا صَادَفَ الرَّجُلَ الْأَعْمَى وَالرَّجُلَ الْكَسِيحَ؟ لِمَاذَا؟

هـ) هَلِ الصَّدَقَةُ جَعَلَتِ الرَّجُلَ الْفَقِيرَ يَنَالُ مُكَافَأَةً؟ كَيْفَ حَصَلَ ذَلِكَ؟

٢ في شَخَصِيَّاتِ الْأَقْصُوصَةِ

اَكْتُبْ بِجَانِبِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّفَاتِ الْآتِيَةِ:

شَجَاع - حَزِين - جَاهِل - مُؤْمِن - ثَرِي - كَاذِب - أَيْق - بَسِيط - خَبِيث
- عَاقِل - سَعِيد - رَصِين - إِتْكَالِي.

أ) الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

ب) الرَّجُلُ الْغَنِيِّ

ج) الرَّجُلُ الْفَقِيرِ

٣ في تَرْكِيبِ الْجُمَلِ

اَسْتَغْمِلُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أ) الطَّبِيعَةُ

ب) الْبَهْجَةُ

ج) الْبَالِيَةُ

في القواعد

أ) في الصفحة الثالثة كلمتان تم طبعهما بالخير الأحمر. إنهما فعلان ماضيان.
أكتبهما مع بقية الأفعال الماضية التي سأجدها في الصفحة نفسها وفي الصفحة
الرابعة:

ب) أجعل الأفعال الماضية التي في الصفحتين الثالثة والرابعة، أفعالا مضارعة:

ج) في الصفحة الخامسة جملة استفهامية: أَسْتَعْمِلُ مَنْ وَكَيْفَ لِتَرْكِيبِ جُمْلَتَيْنِ
استفهاميتين:

مَنْ

كَيْفَ

(د) فِي الصَّفْحَةِ السَّادِسَةِ كَلِمَةٌ تَمْ طَبَعُهَا بِالْحَيْرِ الْأَخْضَرِ. إِنَّهَا فِعْلٌ أَمْرٌ. اُكْتُبْهَا مَعَ
بَقِيَّةِ أَفْعَالِ الْأَمْرِ الَّتِي سَأَجِدُهَا فِي الصَّفْحَةِ نَفْسِهَا:

(هـ) أَجْعَلْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ الَّتِي فِي الصَّفْحَتَيْنِ الثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ، أَفْعَالًا مُضَارِعَةً ثُمَّ مَاضِيَةً:

(و) أَقْتِشْ فِي الصَّفْحَتَيْنِ التَّاسِعَةِ وَالْعَاشِرَةِ عَنِ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمُنْفَصِلَةِ وَأَكْتُبْهَا:
الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

(ز) أَقْتِشْ فِي الصَّفْحَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ عَنْ حُرُوفِ الْجَرِّ وَأَكْتُبْهَا:

سلسلة « قصص وعبر »

- الصَّوتُ الْحَفِيّ
- الْحِكْمَةُ الْمُفِيدَةُ
- الْقَاضِي الْحَكِيم
- عَرَوْ الْجَبِين
- الْمُسْتَشَارُ الْحَكِيم
- الْفَقِيرُ الْغَنِيّ
- الصَّدِيقَانِ الْخِلْفَانِ
- الرِّسَالَةُ الْغَامِظَةُ
- خَلَمُ عُمَرَ

